

2024



# 橿原学院高等学校

Kashihara Gakuin High School

学び、理解、  
成長の体感



# KASHIHARA GAKUIN HIGH SCHOOL

学び、理解、成長の体感

## 教育方針

- 教職員が生徒の目線に立ち、共に愛校心を育むことのできる明るく楽しい活気に溢れた学校生活を実現する。
- 挨拶の励行と礼儀作法の体得、更には社会的常識を生徒個々の言動に反映させることでできる教育活動を実践し、他人を思いやる心や行動力を育成する。
- 生徒の実態に応じたきめ細かい学習活動を展開し、基礎学力の徹底指導から応用力の習得を目指し、各自の進路目標を達成させる。

## 教育の特色

- 小規模校の特性を活かす徹底したきめ細かい指導を実践する。
- 基本的生活習慣の確立から心身の健全と体力の伸長を図る。
- 学習活動と特別活動（学校行事・部活動・ボランティア活動等）のメリハリを通して、自主的精神の養成と心豊かな人格形成に迫る。



建学の精神  
豊かな徳性と  
広く深い学識とを持ち、  
世界的視野に立つ心身ともに  
明るく健康的な  
紳士、淑女を養成する。



普通科

## 特進コース

特進コースでは基礎力と応用力を両輪に、国公立大学や難関私大の現役合格を目指します。授業を大切にし、反復学習を行うことによって実力アップにつなげます。勉強法のアドバイスから、分からぬ所の質問など、納得いくまで個別に丁寧に指導します。また、予備校講習など、合格を勝ち取るために様々な取り組みも行っています。

## 標準コース

標準コースでは勉強とスポーツとのバランスがとれた学習生活計画をたて、それぞれの個性を見いだし、各個人にあった進路指導を行います。高校卒業後の進路を選ぶ時に必要な学力と、社会に出てからも必要とされる知識の習得を目指しています。

美術科

## 絵画コース

## デザインコース

## CGコース

コース選択は2年次からとなります

1年生では、石膏デッサンや水彩画、色彩構成など、基礎的なことを学び、描写力を養います。2年生からは、絵画、デザイン、CGから自分の専攻を選び、より深く自己の制作を追求します。そして、3年間、様々な造形活動を通し、豊かな感性と表現力を身につけ、自らの進路実現を目指します。また、奈良芸術短期大学の教員による、より高度で専門的な指導を受けながら表現力や技術力を高めていきます。大学の授業の雰囲気を味わいながら、奈良芸術短期大学の6つのコースを体験することにより、自らの進路について考えることができます。



## 特進コース

## 標準コース



## 普通科

学校行事が豊富で、仲間と一緒にチャレンジするのが楽しいです！スキー実習や修学旅行、校外学習など貴重な体験がたくさんできます。また、学校生活では生徒一人ひとりに対して、先生方が丁寧なサポートをしてくれますので、勉強だけでなく学校生活のことを何でも相談できるのが嬉しいですね！個別指導が充実していて、生徒の夢に寄り添ってくれる体制が心強いです！



専門的な美術の基礎からしっかり学べる美術科のある珍しい高校です！併設する奈良芸術短期大学との連携で、学べる実技が豊富で、とても楽しいです。美大の専門の先生からより深く指導してもらうのは貴重な体験になります。2年次からは生徒の個性にあったコース選択ができ、自分に合った実技にチャレンジして制作に夢中になります。美術の刺激に溢れているので、美的感覚を磨けますよ！



## 絵画コース

## デザインコース

## CGコース



# 特進コース

普通科

難関大学現役合格を目指す、強力なバックアップ体制



基礎力と応用力の両方を身につけることにより、国公立大学や「関関同立」に合格できる力を養成する。



## カリキュラム 予定

	1年	2年	3年
国語	現代の国語 言語文化	論理国語 文学国語 古典探究 国語演習	論理国語 文学国語 古典探究 国語演習
地歴公民	地理総合 歴史総合	地理探究 日本史探究 世界史探究 公共	地理探究 日本史探究 世界史探究 地理探究演習 日本史探究演習 世界史探究演習
数学	数学Ⅰ 数学A	数学Ⅱ 数学B 数学C 数学演習 実用数学	数学Ⅲ 数学C 数学演習 実用数学 数学ⅢC 演習
理科	物理基礎 生物基礎	物理 化学 物理演習 化学演習 受験対応生物	物理 化学 物理演習 化学演習 受験対応生物
保育	保健 体育	保健 体育	体育
芸術	芸術Ⅰ		
家庭		家庭基礎	
情報	情報Ⅰ		
外国語	英語CⅠ 総合英語	英語CⅡ 総合英語	英語CⅢ 論理・表現Ⅲ 文系英語 英語演習
その他	総合的な探究 HR	総合的な探究 HR	総合的な探究 HR

3年次 国語・地歴公民=文系 数学・理科=理系

## 基礎力養成

### 早朝テスト、小テストなど

毎日の授業をしっかりと受けることにより、受験に必要な基礎力を養成します。また、週に2~3回の早朝テストや各授業での小テストを行うことにより、英単語、古典単語、漢字、数学の基本事項を習得していきます。



## 放課後学習

### 個々の課題をトレーニング

授業の様子や試験の結果及び面談などから、個々の課題を見つけて、効果的に強化していく放課後学習を実施します。生徒一人ひとりにあった課題をこなししていくことで、効率よく学力を伸ばしていきます。



## 応用力養成 受験対策講座・模試の活用

1年生のうちから毎日の授業後に、入試を意識した受験対策講座を導入しています。進研模試、全統模試など、様々な模試を活用しています。模試は、非常に良い教材となるため、受験後にもう一度、解答・解説を行い、応用力を磨いていきます。学習面での弱点を早い段階から把握し、克服していくことで、これから学習に生かす受験対策を行っています。

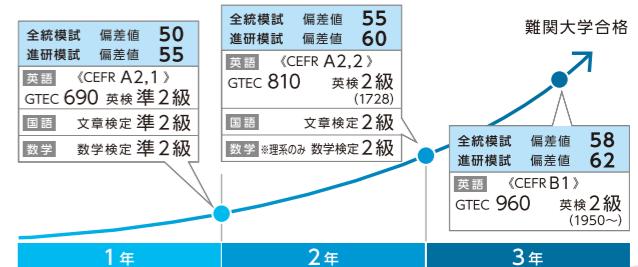


早慶、関関同立を中心とした難関大学の長文問題を対訳方式に編集し、英文読解力、一般教養力を同時に身につけられるオリジナル英文集（英語科入試対策チーム）

## 3年間達成目標

### 段階的指導で実力UP

特進コースでは、英語・国語・数学の3年間達成目標を定め、入学時から難関大学合格を目指した授業を行います。各教科ごとに3年間で段階的に達成すべき偏差値や検定の取得を設定し、生徒一人ひとりの達成度合いに応じた細やかな指導を行います。



### Student's Voice

一人ひとりの「本気」に、「全力」で応えてくれます。

特進コースは、主に国公立大学や難関私立大学への現役合格を目指すカリキュラムが組まれています。個人面談などを通じた生徒一人ひとりへの手厚いサポートにより、学習面以外でも学校生活を充実させることができます。毎日の授業や自習時間で、目標を持って努力すれば、必ずそれに応えてくれる学校です。目指すものがある、今までの自分と決別したい、夢をつかみたい、そんな「本気」の決意を、学校は「全力」で支えてくれます。

2年生 普通科特進コース 江頭 亮介さん

### Message from Teacher

成長のチャンスを全力でサポート！

本校の特進コースでは、国公立大学や難関私立大学への現役合格を目指し、日々勉学に励んでいます。そのため、学習に取り組む姿勢や習慣、入試に合格するための実力をつけるカリキュラムを実施しています。何事も初めのうちは辛く感じることもあると思いますが、ここで学ぶ「諦めずに努力をし続ける」ということは将来、必ず役に立ちます。夢の達成を全力でサポートしてくれる教員がたくさんいます。皆さんのご入学をお待ちしております。



普通科特進コース 担任 阪口 拓也

# 標準コース

普通科

基礎的な学力の定着・向上と積極的な部活動

基礎的な学力の定着・向上を重視。  
中堅私大「産近甲龍・摂神追桃」を目指にし、  
部活動にも積極的に参加して文武両道を目指す。



カリキュラム 予定		
1年	2年	3年
国語 現代の国語 言語文化	論理国語 古典探究	文学国語 国語表現
地理総合 歴史総合	地理探究 日本史探究 世界史探究 公共	地理探究 日本史探究 世界史探究
数学 数学Ⅰ 数学A	数学A	数学演習
理科 物理基礎 生物基礎	化学基礎	理科演習
保健 体育	保健 体育	体育
芸術 芸術Ⅰ		
家庭	家庭基礎	
情報 情報Ⅰ		
外国語 英語CⅠ 論理・表現Ⅰ	英語CⅡ 論理・表現Ⅱ	英語CⅢ 論理・表現Ⅲ
その他 総合的な探究 HR	総合的な探究 HR	総合的な探究 HR

## 文武両道 勉強+部活動

「産近甲龍」といった中堅私大をはじめとする4年制大学への進学を最終的な目標にしつつ、部活動にも積極的に取り組み、文武を両立し充実したスクールライフを送ることができます。標準コースでは勉強だけではなく部活に取り組む時間も多くあります。体育系では、野球部・弓道部・硬式テニス部・レスリング部・バスケットボール部・陸上部・ダンス部の各部が、毎日遅くまで先生と生徒がともに頑張っています。文化系ではインター劇クラブ・吹奏楽部・漫画研究部・放送部が精力的に活動しています。



### Student's Voice

勉強も部活動も全力で取り組めて、毎日が充実しています。

標準コースでは、先生方との距離が近く、いつでも質問や相談ができ、安心して学校生活を送ることができます。また、学期末にはコース別による各教科の成績優秀者が表彰されるので、頑張ろうという意欲も出できます。校外学習や修学旅行とは別に、テーブルマナー講習やスキー実習、大学見学会などがあり、勉強以外の楽しい行事もたくさんあります。部活動も全力で取り組めて、毎日がとても充実しています。

2年生 普通科標準コース 平井 大揮さん

### Message from Teacher

「能動的」な学校生活を過ごし、その後の人生に生かす。

標準コースでは、学業と部活動の両立を目指し、メリハリのある学校生活を過ごせるよう指導を行っております。生徒が様々なことに挑戦できるように、教員が一丸となって多角的に生徒と向き合います。また、学級や部活動での目標設定さらには学校行事を通して、集団生活の中で生徒一人ひとりの成長を促します。そして、各々が「能動的」で充実した学校生活を過ごし、その後の人生に良い影響を与えるようにサポート致します。

普通科標準コース 担任 安保 誠太



## 部活動の実績を生かす進路実現

標準コースでは、文武両道を目指し、部活動で培った能力をさらに伸ばすことのできる進路指導も行っています。学生時代の部活動の域にとどまらず、さらなる高みを目指す進路指導を行うことで、人生の目標として、またライフワークとしての活動となることを目指します。部活動で得た実績を生かした進路を含めることで、より広い視野での進路の選択が可能になります。



## 入試対策 受験対策講座

受験対策講座は、自らの志望校に合格できる力をつけるためのものです。通常の授業で培った基礎的な学力の定着はもちろん、生徒ごとに異なる志望校合格へ向けた応用力の向上に力を入れています。



## 面接対策個別指導

面接の際に必要になる「自己分析」や「考え方」などについて指導します。面接とはどのようなものなのかを疑似体験し、実際の面接時に緊張することなく受け答えできるようなシミュレーションを実践していきます。また、面接時、自分を表現する上で必要になる自己分析についても、個性に合わせたアドバイスをしながら深めます。一人ひとり個別に指導し、個人の強みをより表現できるようサポートしています。



# 美術科

感性を追求し、夢を目指す



感性の追求。  
様々な造形活動を通じ、豊かな感性と表現力を身につけ、  
美術大学合格を目指す。



カリキュラム 予定			
	1年	2年	3年
国語	現代の国語 言語文化	文学国語	論理国語
地歴公民	地理総合 歴史総合	公共	
数学	数学Ⅰ	数学A	数学演習
理科	生物基礎	科学と人間生活	理科演習
保育	保健 体育	保健 体育	体育
芸術	鑑賞研究 素描 構成 水彩画 油彩画 ビジュアルデザイン	素描 構成 水彩画 油彩画 日本画 陶芸 ビジュアルデザイン コンピュータ造形Ⅰ	美術概論 美術史 素描 水彩画 油彩画 日本画 版画 陶芸 ビジュアルデザイン コンピュータ造形Ⅰ コンピュータ造形Ⅱ
家庭		家庭基礎	
情報	情報Ⅰ		
外国語	英語CⅠ	英語CⅡ	英語CⅢ
その他	総合的な探究 HR	総合的な探究 HR	総合的な探究 HR

## 充実した専門施設

### 美術制作に理想的な空間

各コースごとに理想的な制作環境を整えています。生徒たちのモチベーションの向上に繋がる美術品を展示するためのスペースも常時備えています。最新のパソコン導入など、設備面でもより良い環境での制作活動を可能としています。各コースごとに専門施設を用意しており、制作活動を充実したものにすることができます。



美術科棟

デザイン室

コンピュータ教室

### 大学進学対応の素描

美術系の大学進学において外すことのできないデッサン力を「入試対策」として身につけます。美術系の大学入試には必ずデッサン力をはかる実技試験があります。そのような入試に必要な素描力を底上げし、希望する進学先への合格へと繋げていきます。

### Student's Voice

#### 自分の得意なものを伸ばせて、新しいことにチャレンジできる！

美術科では、校外スケッチや併設されている奈良芸術短期大学での陶芸体験などの行事がたくさんあり、例年、修学旅行では海外の街並みをスケッチするなど国内外で学習することができます（ここ3年はコロナのため国内旅行に変更）。2年生になると3つのコース（絵画・デザイン・CG）から、自分に合ったコースを選べ得意なものを伸ばしたり、新しいことにチャレンジしたりすることができます。少人数制でしかも似た趣味を持った友達が集まっているので、楽しい学校生活を送ることができます。

2年生 美術科 東 柚月さん

### Message from Teacher

見る力や感じる力を養い、  
自分が表現したいことをもっと自由に！

本校の美術科では、基礎力を身に付けることを大切にしています。見る力や感じる力を養いながら、自分の表現したいことを、より自由に表現できるように指導します。3年間の学び（作品制作）を通して、考える力を身に付けてほしいと思います。また、自分の夢に向かって進めるようにしっかりとサポートします。

美術科教諭 照山 淳也



美術科棟内部

## 奈良芸術短期大学との高大連携

### 高度かつ専門性の高い指導

併設された奈良芸術短期大学の教員による専門的な指導を受けることができます。高度な指導を受けることによって、技術力はもちろん表現する力を培っていきます。奈良芸術短期大学の洋画・日本画・デザイン・陶芸・染織・クラフトの6つのコースを体験することができるので、自分に合った進路をより明確に意識することができます。

## 表現の基礎を身につける

### 土台となる描写力の鍛錬

1年生の間は、色彩構成の理解や基本的なデッサン力の育成に時間を費やします。まずは基礎をしっかりと築き上げることで、進路の幅を広げます。基礎力の鍛錬を重ね、自分と向き合い、進路への明確な目標を見つけ出します。

## 全国美術作品コンクールへの出品

美術科では、全国単位の美術コンクールへ積極的に出品しています。コンクール出品という目標を持つことで創作に対するモチベーションの維持をはかります。入選するしないに関わらず、他者からの評価を受けることは創造力への刺激となります。より良い創作意欲へと繋げる過程として、出品に重きを置いています。



# 絵画コース



## 「創造力と表現力」を養う



絵画コースでは、日本画は和紙に、油絵はキャンバスに専門の絵の具を使って、静物画、人物画、風景画などの作品制作を行います。スケッチすることを基本において、観察すること、感じることを大切にしながら作品制作を進めていきます。いずれも基礎から表現技法を学び、作品制作を通じて表現力や創造的自主性を身につけていきます。

## 作品展、卒業制作展について

美術科では、7月と12月に作品展、2月に卒業制作展を開催しています。作品展示は先生や友人などいろいろな人からアドバイスを受けたり、新たな発見があったりするのが良いところです。卒業制作展では、3年間の集大成として生徒が自分でテーマを決めて作品制作に取り組みます。



# デザインコース



## 「伝えるための基礎」を学ぶ



- 基礎技法から作品制作へ
- デザインの幅広い分野を知る
- 将来にわたって活躍できる知識と技術を身につける

デザインコースでは、イメージ構成やポスター制作などの基礎を学習します。伝えるべきメッセージや事柄を整理し、ビジュアルイメージや配色、レイアウトなど、視覚に訴える表現を考えながら制作します。発想力や展開力を身につけ、将来、広くデザインの領域で活躍するための力をつけていきます。

## 令和3年度 コンクール受賞

◆「令和3年度「不法投棄ゼロ作戦」推進キャンペーン啓発ポスターコンクール」◆「令和4年度愛鳥週間用ポスター原画コンクール/特選」◆「第35回少年非行防止ポスターコンクール」◆「令和3年度山火事予防ポスター用原画コンクール/林野庁長官賞」◆「第37回防災ポスターコンクール/入選」◆「第48回奈良県ジュニア美術展覧会/ジュニア県展賞(日本画部門)/ジュニア県展賞(工芸部門)/知事賞(日本画部門)/奈良県議会議長賞(工芸部門)」◆「第36回奈良県高等学校総合文化祭 美術・工芸部門/優秀賞」◆「第5回鉛筆デッサンコンクール/優秀賞」

## 令和4年度 コンクール受賞

◆「第49回奈良県ジュニア美術展覧会/ジュニア県展賞(日本画部門)/知事賞(洋画部門)/知事賞(日本画部門)/奈良県議会議長賞(日本画部門)/奈良県議会議長賞(工芸部門)/教育長賞(日本画部門)◆「令和4年度学校健康づくり啓発ポスターコンクール」/最優秀賞◆「第6回鉛筆デッサンコンクール」/優秀賞/入選◆「第38回防災ポスターコンクール」/入選◆「令和5年度愛鳥週間用ポスター原画コンクール」/特選/入選/佳作◆「第36回少年非行防止ポスターコンクール」/金賞/銀賞/銅賞◆「第37回奈良県高等学校総合文化祭 美術・工芸部門/優秀賞◆「令和4年度「不法投棄ゼロ作戦」推進キャンペーン啓発ポスターコンクール」/優秀賞/佳作

# CGコース



## 「技能と美的感覚」を鍛える



- 基礎技法から作品制作へ
- プロ仕様のソフトで作品制作
- さまざまな表現方法を学習

デザインコースと同様に、人に伝えるデザインを目的とし、自らのイメージをデジタルで表現します。授業では、プロが使うフォトショップとイラストレーターを用いて、将来デザインの現場で生かせる基礎を身につけていきます。基本操作をマスターし、デジタルならではの様々な技法を学びながらポスタークリエイションやキャラクターデザインなどの課題に取り組み、美的感覚を磨いていきます。

## 卒業生インタビュー

仲間と出会い切磋琢磨しあえた3年間

権原学院高等学校では、作品制作に必要な技術や技法を生徒それぞれの成長や個性に合わせて先生方が丁寧に指導してくださいました。作品を完成させるための力だけでなく、作品づくりに向き合う内面的な力を3年間で養うことができました。作品を通して様々な芸術表現をすることは、楽しさ、やりがいがあるのと同時に難しさもたくさんあります。しかしその事を共有する仲間と出会い切磋琢磨しあえたことは自分にとって良い経験となっています。卒業後は奈良芸術短期大学陶芸コースに入学し、現在は奈良の伝統工芸である赤膚焼を制作しています。作家活動を通じて陶芸や工芸の面白さを沢山の方に伝えたいと思っています。



美術科 卒業生  
大塩 まなさん

# 学校生活

伸びやかに、自分らしく、将来につながる学びのステージ。



## ■普通科／特進コース

早朝テスト	8:10—8:25
S H R	8:40—8:50
1限目	8:55—9:45
2限目	9:55—10:45
3限目	10:55—11:45
4限目	11:55—12:45
昼休み	12:45—13:25
5限目	13:25—14:15
6限目	14:25—15:15
7限目	15:35—16:25
8限目	16:35—17:25(受験対策講座)
終礼・清掃	
受験対策講座 資格検定講座	15:35—16:25(希望者)
部活動	

時間割例

## ■普通科／標準コース・美術科

S H R	8:40—8:50
1限目	8:55—9:45
2限目	9:55—10:45
3限目	10:55—11:45
4限目	11:55—12:45
昼休み	12:45—13:25
5限目	13:25—14:15
6限目	14:25—15:15
終礼・清掃	
受験対策講座 資格検定講座	15:35—16:25(希望者)
部活動	

# クラブ活動

輝く青春！仲間とともに頑張り、  
励まし合う喜び。



甲子園出場をめざし、一丸となって日々厳しい練習に励んでいます。あらゆる事が自己を成長させる機会と捉え、前向きに全力で取り組むよう心掛けています。



経験者も初心者も、練習に汗を流す毎日です。励ましながら、スキル向上を目指しています。チーム一丸となって練習し、協調性と団結力を高めています。



公式試合で1勝でも多く勝ち取ることを目標に、普段の練習ではテニスを全力で楽しんでいます。テニス経験者も初心者も一緒に楽しく取り組んでいます。

## 制服紹介



カーディガン/女子 カーディガン/男子 セーター/共通

抗菌素材や丈夫な生地を使用し、3年間を通して使いやすく着こなせます。男子シャツは、ボタンダウンカラー、女子ブラウスはコンパクトなセーラーカラーで、カーディガンやピーコートとダッフルコートの選択も可能です。四季を通じて、生徒本人が着たい制服をチョイスできます。清楚でありながらもスタイリッシュな着こなしで学校生活を過ごしましょう！



練習を通して「物事に前向きに取り組む姿勢」を育んでいます。初心者でも大歓迎。続ければ必ず強くなります。コミュニケーションをとって積極的に練習しています。



何事にも動じない集中力・精神力を養います。日々、仲間同士で切磋琢磨し、全射全中を目指しています。礼儀作法を大切にし、楽しく頑張っています。



明るく元気に！をモットーに、笑顔で日々練習を取り組んでいます。学校行事で発表させてもらう場面が多く、楽しく真剣に活動しています。



「明るく元気に！」をモットーに、笑顔で日々練習を取り組んでいます。学校行事で発表させてもらう場面が多く、楽しく真剣に活動しています。



走・跳・投、日々自分の記録に挑戦！近畿大会・全国大会への出場を目指して、練習に励んでいます。種目の垣根を越えて、みんなで応援しあって頑張っています。



学校行事で大活躍。高校から始めたメンバーもたくさんいますが、毎日放課後、楽しく練習に励んでいます。明るく元気に、皆さんで素敵な音色を奏でましょう！



体育大会や文化祭などの学校行事の際、司会進行や音響設備の準備を担当します。経験者も未経験者も学校行事に放送部員として、楽しく参加しています。第70回NHK杯全国高校放送コンテスト全国大会に出場。



奉仕や地域交流を目的に活動中。老人福祉施設の訪問、各種研修、募金活動などに元気な笑顔で取り組んでいます。

# 学校行事

## SCHOOL EVENTS

体育大会や三権祭で育む仲間との絆。



自分の持っている可能性を発見できる場所、それが様々な学校生活です。生徒達と先生が協力し、知恵を出し合い、工夫を重ね、情熱を持つ取り組む。日々の授業だけでは得ることのできない貴重な経験が、友人との信頼関係を築き、お互いの成長の礎となります。

4 Apr.

- 始業式
- 入学式
- オリエンテーション
- 課題テスト
- 避難訓練、防災教育
- 身体測定
- 個人面談
- 特進コース集会
- 奉仕活動
- テーブルマナー講習
- 大学見学会
- クロスチューター登録

5 May.

- コース別進路説明会（3年）
- 中間考査
- 春季校外学習
- 球技大会
- 育友会総会
- 授業参観/保護者会
- 英語検定
- 数学検定
- 美術科実技模試
- GTEC
- 漢字検定

6 Jun.

- 期末考査
- 校外スケッチ（美術科）
- 生活安全教室
- 租税教室（2年）
- 野球応援
- 夏期受験対策講座
- 三者面談
- 美術科作品展
- 大学別相談会（3年）
- クロスチューター集会（2・3年）
- 奈良芸術短期大学集中講座
- 終業式

7 Jul.

- 進路説明会
- 入試対策授業開始（3年）
- サマースクール（特進コース）
- 共通テスト出願者説明会
- 修学旅行説明会（2年）
- 体育大会
- 夏期受験対策講座
- 海外英語研修
- 実力養成講習
- 始業式
- 課題テスト
- オープンスクール・美術科体験入学

8 Aug.

- 中間考査
- 三権祭（文化祭）
- 大学学部別説明会（2年）
- 冬服更衣
- 英語検定
- 漢字検定

9 Sep.

- 修学旅行（普通科・美術科 オーストラリア（予定））
- 秋季校外学習（1年）
- 入試説明会
- 共通テストプレテスト

# 進路指導

## CAREER GUIDANCE

楽しく学んで、進路決定！

1年次

### 3年後の自分をイメージする

入学後すぐに行われる進路ホームルームで、将来やつてみたい仕事や、なりたい自分について考えます。今後の学校生活をイメージしながら将来のヒントを見つけます。

### 大学・専門学校を知る

希望の大学や専門学校の見学会などを通して、具体的な進路のイメージをかためます。学部別進路説明会もあるので、自分のやりたいことや進路後をイメージしやすくなっています。

2年次

### 進路を決める

1・2年次で得た知識や体験を生かし、より具体的な進路目標を定めます。外部の教育関係者を招いて開かれる進路講演会なども参考にしながら、入試対策講座、小論文指導など、実際の受験に向けて力をつけていきます。

3年次

「少人数指導で実力を伸ばす」「満足のいく進路目標を達成する」これが本校進路指導の特徴です。そのため、各科・コースでの学びはもちろんのこと、担当教員や進路指導の教員が一丸となって、生徒一人ひとりに応じた進路指導を展開しています。



11 Nov.

- 修学旅行（普通科・美術科 オーストラリア（予定））
- 秋季校外学習（1年）
- 入試説明会
- 共通テストプレテスト
- 中間考査
- 三権祭（文化祭）
- 大学学部別説明会（2年）
- 冬服更衣
- 英語検定
- 漢字検定

12 Dec.

- 期末考査（1・2年）
- 学年末考査（3年）
- GTEC
- 三者面談
- 美術科作品展
- クロスチューター集会（2・3年）
- 終業式
- 冬期受験対策講座
- 入試対策講座

1 Jan.

- 始業式
- 大学入試激励会
- 大学入学共通テスト/自己採点会
- 英語検定
- 数学検定
- 文章力検定
- 数学検定
- 進路講演会（2年）

2 Feb.

- 本校入学試験
- 美術科卒業制作展/在校生作品展
- 卒業証書授与式
- 学年末考査（1・2年）
- 文章力検定
- 数学検定
- 進路講演会（2年）

3 Mar.

- 大学合格体験発表会
- スキー実習（1年）
- クロスチューター集会（2年）
- 終業式
- 予備校講習

**自分で選ぶもう一人の担任、クロスチューター**

2年次 3年次

クロスチューターは、受け持った生徒とコミュニケーションをはかり、生徒の現状を理解することにつとめ、適切なアドバイスを行います。

### 大学の実際を 知るための大学見学会

2年次 3年次

2・3年生の全生徒を対象に、4月または5月の早い時期に大学の見学を行います。本校単独で大学より説明してもらいますのでとてもわかりやすく、時には大学で本校出身の学生から案内や説明をしてもらうこともあります。



**海外英語研修**

全学年

本校は、全学年を対象に夏期休業において海外英語研修を実施しています。本校はEF（エデュケーション・ファースト）と本校生の国際交流の可能性を広げるため、世界各国50カ国以上と協定を結んでいます。

### 自習室の利用や放課後の 自主学習（午後7:00まで）

全学年

集中して学習できる自習室が平日は午後7時まで利用できます。その他にも、標準コース対象の補習を中心とした対策や、特進コース対象の個別学習指導を中心としたフォローアップ体制も万全です。



### 進路面談や進路 ホームルームで目標を明確化

全学年

1年次より、学期に1回進路ホームルームを行います。3年後をイメージし、自分の可能性を確かめながら早期に進路目標を確立し達成するための手立てを、担任やクロスチューターとともに考えていきます。



### 意欲向上を図る外部講師を 招いての進路講演会

全学年

大手予備校の経験豊かな教員の方や、各大学の職員の方をお招きして受験にかかることや大学での授業内容等をわかりやすくお話しいただきます。学年全体での講演会や少人数に分かれての説明などさまざまです。



## 進路状況 〈令和4年度の実績〉

同志社大学20名、立命館大学22名、関西学院大学5名、関西大学22名



## 大学合格実績 令和5年 卒業生 87名

私立大学	30年	31年	令和2年	令和3年	令和4年	令和5年
関西大学	14	17	23	21	27	22
関西学院大学	0	0	3	4	0	5
同志社大学	2	12	23	16	15	20
立命館大学	1	6	28	20	17	22
早稲田大学	0	4	6	1	0	0
明治大学	0	1	1	0	0	0
立教大学	0	0	2	0	0	0
合計	17	40	86	62	59	69

国公立大学	30年	31年	令和2年	令和3年	令和4年	令和5年
都留文科大学	0	1	1	1	0	2
大阪教育大学	0	0	1	0	0	1
奈良教育大学	0	0	0	0	0	1
愛知県立大学	0	0	0	0	0	1
滋賀大学	0	0	0	0	0	1
東京都立大学	0	0	0	1	0	0
長野県立大学	0	0	0	2	0	0
京都府立大学	0	0	3	0	0	0
釧路公立大学	2	1	3	0	0	0
奈良県立大学	1	0	1	0	0	0
福井県立大学	1	0	0	0	0	0
大阪市立大学	0	1	0	0	0	0
山口大学	1	0	0	0	0	0
琉球大学	1	0	0	0	1	0
合計	6	3	9	4	1	6

### 指定校推薦入試について

各私立大学では、過去の合格実績、入学者数、入学後の成績等を加味し、特定の高校に推薦枠を設け、生徒を推薦してもらう入試を行っています。推薦者は学校長の推薦と校内選考により決まりますが、大学からの出願要件を満たしていることを前提として、出願者はほぼ合格となります。本校は、昨年度、約60校の4年制大学から推薦枠をいただいています。

進路指導担当教諭  
上田 修平



## 卒業生メッセージ

高校の思い出は、スキー実習や修学旅行、校外学習はもちろん朝早くから夜遅くまで学校での苦しい勉強の時間を友達と一緒に過ごしたことが今となってはいい思い出です。

現在、朝から夕方まで大学で講義を受け、夜は塾講師のバイトをしています。また、空いた時間は友達と一緒に課題をしたり、サークル活動を通して様々な人との交流を深めています。大学での勉強は高校までは大きく違い、課題もたくさん出て、未だに慣れませんが、忙しいながらも充実した生活を送っています。

将来のことは、まだ漠然としか決まっていませんが、困っている人々の支えになるような事をしたいと思っています。これから大学生活で、それらを具体的にしていくため様々な事に挑戦していこうと考えています。

私の3年間の思い出は将来について人生で一番考えたことです。自分が何をするために大学へ行くのか、どうなりたいか日々思っていました。そのおかげで、古典を教師としていつか教えるために誰よりも理解しようと躍起になりました。たとえ、苦手な数学や得意科目の社会が上手くいかなくてもそれをバネに勉強していました。勉強でうまくいかないときも数えきれないほどありました。その時は、定期的に先生方や同級生に話を聞いてもらっていました。それが本当に私の心の支えでした。

現在は教育や小学校、中学、高校の免許取得の勉強をしています。座学だけではなく体育やピアノ、歌唱といった実技の練習も行っています。わからないこともあります。友人たちと相談して勉強しています。加えて、大学の戦争遺構会に属し、陸軍の残された遺構をめぐる活動を行っています。

高校で教鞭をとり、国語を教えるのが幼い頃からの夢です。そのためには子供との接し方、指導や書物の研究を行い、がんばりたいと思っています。



奈良教育大学  
教育学部 学校教育教員養成課程  
教育発達専攻 教育学専修  
特進コース／福島 実佳さん

高校時代の思い出といえば、修学旅行が1番思い浮かびます。ちょうど入学した年からコロナ禍の打撃を受け、学校行事は中止や規模縮小を余儀なくされ、やり場のない気持ちを募らせていた中での修学旅行の開催は私にとって唯一心から楽しめたイベントでした。開催していただけで本当に感謝しています。

大学では、社会に出た時のことを想定しながらたくさんの人とコミュニケーションを取り、共に協力し合うという経験を積んでいきたいと考えています。そして今や行動制限もだいぶ緩和されてきたので、学生生活を思う存分楽しみつつ、作品制作には意欲的に取り組んで自分だけの表現を見つけていきたいと思っています。

そして卒業後には、イラストレーターとして自分のイラストを世に届けるのが将来の理想像です。ですがまだ夢が固まっているわけではないので、この4年間で新たな分野を学びながら可能性を広げていきたいと思います。



京都芸術大学  
芸術学部  
キャラクターデザイン学科  
美術科／山崎 瑞季さん

## Q&A よくある質問

### 入学後のコース変更はできますか？

普通科から美術科、美術科から普通科など、所属する科の変更はその特性上認めていません。しかし、同じ科の中でのコースの変更は可能です。コース変更の際には、学力やコース変更を希望する動機など様々な条件を満たした場合にのみコースの変更を許可しています。また年次や場合によってコースの変更が難しい場合もあります。

### クラブと勉強は両立できますか？

文武両道を目指す本校では、クラブ活動と勉強の両立ができるようサポートしています。クラブ活動は野球部や弓道部、ダンス部、吹奏楽部など多岐にわたり、学生生活をより充実させる様々なクラブがあります。今もたくさんの生徒がクラブ活動と勉強を両立させています。

### 校則は厳しいですか？

挨拶の励行と礼儀作法の体得など、常識ある大人へとなるためのステップとして当たり前のことを当たり前にできる教育活動を行っています。常識ある身だしなみの指導や他人を思いやることのできる行動力の育成など、教育方針に則り指導いたします。

## Message

### 学び、理解、成長の体感

本校は大和三山の一つとして有名な畠傍山の麓、橿原神宮の南側に隣接する自然と緑に囲まれ、最寄りの駅からも徒歩10分以内という通学の利便性にも恵まれた環境に位置しています。建学の精神のもと、私学としての独自性を活かしながら、学習活動と課外活動の両立、学校行事などの特別活動の創意工夫と充実の中で、生徒個々の将来へつながる教育環境の構築に努めています。そして、昨年度には懸案であった教育活動中の熱中症や寒さ対策として、体育館への空調設備(エアコン)を整え、全ての校舎施設の冷暖房設備が完了しました。

また、進路指導面においては、生徒個々の特性や適性を考慮しながら、進学に対する意識の向上に向けて高1の早い段階から取り組みを進めています。その成果として今回の卒業生も関西の難関私立大学へ多くの合格を出し、それぞれの目標を達成してくれたように思われます。

さて、本年度より新型コロナウイルス感染症の対応が緩和されるようになり、まだまだ油断はできませんが、教育活動も従来の形に戻りつつあります。本校といしましても、感染予防を継続ながら前向きな姿勢で対応していくならと大いに期待しております。いつの時代であっても「学び」を大切にすることによって、物事に対する正しい「理解」が生まれ、人としての正しい「成長」を実感します。どうか、中学生の皆さん方も感染症に負けない強い気持ちで、「学び」から「成長」への道のりをたどり、充実した学校生活を過ごしてほしいと思います。



橿原学院高等学校 校長  
松本 邦夫

2024年度 入試関連行事（いずれも要予約）

## 普通科/美術科

### 入試説明会

10月29日(日) 10:00～

11月 4日(土) 10:00～

学校全般に関するお問い合わせは

kg@kashigaku.ed.jp

入試に関するお問い合わせは

nyushi@kashigaku.ed.jp

TEL 0744-27-3242 (代)

FAX 0744-27-5402

2024年度 美術科入試関連行事（いずれも要予約）

### 全4回 美術実技講習会

第1回

9月 2日(土) 9:00～

第2回

9月 30日(土) 9:00～

第3回

10月29日(日)13:00～

第4回

11月25日(土) 9:00～

第4回は本校受験生に限ります。

申し込み方法の手順

本校  
ホームページ



マイページの  
ユーザー登録



参加  
申し込み



本校最寄駅までの  
乗車時間と  
通学時間合計



## 橿原学院高等学校

〒634-0063 奈良県橿原市久米町222番地  
Tel. 0744-27-3242 (代) Fax. 0744-27-5402

<http://www.kashigaku.ed.jp/>

橿原学院高等学校

